



Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Московского района Санкт-Петербурга

196135, Санкт-Петербург, ул. Ленсовета, д.6, т. 241-37-93

26.12.2024

№ 170

ПРИКАЗ

«О проведении районного профессионального педагогического конкурса открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году»

В целях содействия развитию профессионального мастерства учителей музыки, совершенствования методического обеспечения музыкально-образовательного процесса посредством выявления и распространения эффективного опыта работы учителей музыки

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Организовать и провести с 13 по 31 января 2025 года районный профессиональный педагогический конкурс открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году (далее по тексту Конкурс).
2. Утвердить Положение районного профессионального педагогического конкурса открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году (далее по тексту Положение) в соответствии с приложением 1.
3. Кобец О. И., методиста во взаимодействии с Галиевой Г.Ф., председателем МО учителей музыки назначить ответственной за организацию и Конкурса
4. Кальсину Д. В., начальнику ЦИО, разместить Положение на официальном сайте Информационно-методического центра в разделе «Профессиональные конкурсы»/«Положения».
5. Контроль исполнения приказа возложить на Кузьмина Дмитрия Александровича, заместителя директора по инновационной деятельности и стратегическому развитию районной системы образования.

Директор ИМЦ

И.Г.Лужецкая

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного профессионального педагогического конкурса открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году.

**Санкт-Петербург
2024 год**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении районного профессионального педагогического конкурса открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Районный профессиональный педагогический конкурс открытых уроков по предмету «Музыка» (далее - Конкурс) проводится согласно настоящего Положения о проведении Конкурса открытых уроков по предмету «Музыка» (далее - Положение)

1.3. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее ИМЦ Московского района).

1.4. Конкурс направлен на реализацию Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Московского района Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы.

2. Цель и задачи Конкурса

1.1. Цель Конкурса:

✓ содействие развитию профессионального мастерства учителей музыки;

1.2. Задачи Конкурса:

✓ создание условий для повышения мотивации профессиональной деятельности и качества преподавания учителей музыки;

✓ внедрение современных образовательных технологий в практику учебно-воспитательного процесса;

✓ совершенствование методического обеспечения музыкально-образовательного процесса посредством выявления и распространения эффективного опыта работы учителей музыки.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учителя музыки общеобразовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы (далее – участники).

3.2. Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 13 января по 03 февраля 2025 года:

1 этап – прием заявок и конкурсных материалов;

2 этап – экспертиза конкурсных материалов;

3 этап – подведение итогов Конкурса.

4.2. Конкурс проводится на основании Технологической карты и видеозаписи открытого урока учителя музыки с классом по следующим номинациям:

- открытый урок учителя музыки - молодого специалиста (в возрасте до 30 лет),
- открытый урок учителя музыки со стажем (в возрасте старше 31 года),
- открытый урок учителя музыки, работающего в коррекционной школе.

4.3. Тема открытого урока выбирается участником Конкурса самостоятельно из рабочей программы в соответствии с реализуемым в образовательной организации УМК.

4.4. Продолжительность открытого урока составляет академический час (30-35 минут в 1 классе; 40-45 минут – в остальных классах).

4.5. Конкурс предполагает оценивание профессиональной компетентности учителей музыки в способности проектировать урок с оформлением в виде технологической карты и организовывать музыкально-образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП.

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет Конкурса в период с 13 по 27 января 2025 года следующие материалы:

✓ Анкету-заявку по образцу согласно Приложению № 1 к Положению;

- ✓ Согласие (от каждого участника) на обработку персональных данных, а также на публикацию конкурсных материалов, в том числе в сети Интернет (Приложение № 2 к Положению);
 - ✓ Технологическую карту урока (Приложение №5) и приложения (презентации, рабочие листы, аудио-и видео-файлы и т.д.) в соответствии с критериями;
 - ✓ видеозапись открытого урока.
- 4.7. Конкурсные материалы направить заявку в электронном виде по адресу электронной почты nanigal@list.ru с указанием в теме письма номинации Конкурса и фамилии, имени, отчества (при наличии) участника Конкурса в следующем виде:
- ✓ письменные материалы – в форме единого файла в формате PDF, DOC или DOCX (объем от 5 до 20 страниц, в т.ч. с приложениями);
 - ✓ презентации – в формате PDF, PPT или PPTX размером не более 10 Mb (объем не более 20 слайдов);
 - ✓ видеоматериалы представляются в форматах MPEG, AVI, MOV, FLV с адресом или ссылкой на облачное хранилище с возможностью доступа.
- 4.8. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ и Интернет под другим авторством.
- 4.9. Участник Конкурса предоставляет организатору Конкурса право безвозмездного использования без получения от участника Конкурса какого-либо дополнительного согласования и без ограничения территории представленных на Конкурс конкурсных материалов следующими способами:
- 1) право на распространение;
 - 2) право на публичный показ;
 - 3) право на доведение работ до всеобщего сведения.
- 4.10. Участник Конкурса подтверждает, что при создании и использовании конкурсных работ им не были нарушены права третьих лиц.
- 4.11. Участник Конкурса гарантирует, что исключительное право на все результаты интеллектуальной деятельности, входящие в состав конкурсных работ, принадлежит участнику Конкурса на законных основаниях.
- 4.12. Направление заявки на участие в Конкурсе означает согласие каждого участника Конкурса со всеми условиями его проведения и настоящим Положением.

5. Оргкомитет и жюри конкурса

- 5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается в составе, согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.
- 5.2. Функции Оргкомитета:
- ✓ организует прием заявок на участие в Конкурсе;
 - ✓ организует подготовку и проведение Конкурса;
 - ✓ организует награждение победителей и призеров Конкурса.
- 5.3. Для оценивания результатов в ходе Конкурса формируется жюри Конкурса в составе, согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.
- 5.4. Жюри конкурса:
- ✓ осуществляет экспертизу конкурсных материалов;
 - ✓ по результатам экспертизы конкурсных материалов заполняет оценочные ведомости;
 - ✓ утверждает список победителей и призеров Конкурса.
- 5.6. Председатель жюри обязан:
- ✓ осуществлять контроль за соблюдением Положения;
 - ✓ консультировать членов жюри по вопросам содержания конкурса;
 - ✓ руководить и координировать деятельность жюри;
 - ✓ распределять обязанности между членами жюри;
 - ✓ организовать подведение итогов Конкурса.
- 5.7. Члены жюри обязаны:
- ✓ соблюдать Положение;
 - ✓ голосовать индивидуально и открыто;

✓ не использовать после завершения Конкурса представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.8. Процедура оценивания экспертизы конкурсных материалов заключается в качественном анализе и оценке в соответствии с критериями оценивания, указанными в Приложении № 4 к Положению.

5.9. Сводный итоговый протокол, содержащий утвержденный список победителей и призеров Конкурса, сформированный на основании результатов оценки уроков и конкурсных материалов, подписывается всеми членами жюри.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе отдельно.

6.2. Победителем Конкурса в соответствующей номинации является участник, чье выступление и конкурсные материалы по итогам экспертизы набрали наибольший средний балл. В случае равенства баллов, победитель Конкурса в соответствующей номинации определяется конкурсной комиссией путем голосования.

6.3. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

✓ не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;

✓ присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум и более участникам.

Решение Жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. По итогам Конкурса победители и призеры поощряются дипломами, иные участники Конкурса – сертификатами.

Приложение №1
районного профессионального
педагогического конкурса открытых уроков
по предмету «Музыка» среди учителей
музыки общеобразовательных организаций
Московского района Санкт-Петербурга в
2024-2025 учебном году

Анкета-заявка

участника районного профессионального педагогического конкурсе открытых уроков
по предмету «Музыка» среди учителей общеобразовательных учреждений
Московского района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году.

Полное наименование образовательной организации (по Уставу)	
ФИО руководителя образовательной организации	
ФИО и должность участника Конкурса	
Контактные телефоны	
E-mail	
Адрес официального сайта образовательной организации	
Наименование конкурсной номинации	
Тема урока, класс, наименование программы с указанием авторов УМК	
Дата _____	Подпись участника _____

Приложение №2
районного профессионального
педагогического конкурса открытых уроков
по предмету «Музыка» среди учителей
музыки общеобразовательных организаций
Московского района Санкт-Петербурга
в 2024-2025 учебном году

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

(Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) по адресу _____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(дата) (кем выдан)

выражаю согласие на участие в районном профессиональном педагогическом конкурсе открытых уроков по предмету Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году (далее – Конкурс) на условиях, установленных положением о проведении Конкурса.

В соответствии с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Ленсовета, д. 6, лит. А) (далее – ИМЦ) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (за исключением распространения неопределенному кругу лиц), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;
место работы;
контактный телефон;
адрес электронной почты.

Я даю согласие на использование вышеуказанных персональных данных и их хранение на электронных носителях в рамках участия в Конкурсе.

С положением о проведении Конкурса ознакомлен, согласен.

Я проинформирован, что ИМЦ гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

Согласие может быть отозвано мною на основании моего письменного заявления.

«__» _____ 202__ г.

подпись

расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЕННЫХ СУБЪЕКТОМ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

Я,

_____ (Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) по адресу _____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____
_____ (дата) _____ (кем выдан)

(указать номер телефона или адрес электронной)
в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Ленсовета, д. 6, лит. А) (далее – ИМЦ) на обработку моих персональных данных и разрешаю их распространение в рамках участия в районном профессиональном педагогическом конкурсе открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году (далее – Конкурс) на информационных ресурсах ИМЦ таким образом, что персональные данные будут доступны неопределенному кругу лиц.

Персональные данные:

фамилия, имя, отчество;

место работы;

контактный телефон;

адрес электронной почты.

Информационные ресурсы ИМЦ, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://imc-mosk.ru>.

С положением о проведении Конкурса ознакомлен, согласен.

Категории и перечень персональных данных для обработки которых субъект персональных данных устанавливает условия и запреты, перечень устанавливаемых условий и запретов, а также условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться ИМЦ только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных):

Отсутствуют условия и запреты для всех категорий и перечней данных¹

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

В случае поступления моего письменного требования действие настоящего согласия прекращается досрочно.

«__» _____ 202__ г.

подпись / расшифровка подписи

¹ Если Вы хотите установить запреты на передачу, а также на обработку или условия обработки, Вы вправе, зачеркнув указанную строку, вписать их для конкретного перечня данных соответствующей категории данных.

Приложение №3
районного профессионального
педагогического конкурса открытых уроков
по предмету «Музыка» среди учителей
музыки общеобразовательных организаций
Московского района Санкт-Петербурга
в 2024-2025 учебном году

Состав Организационного комитета

районного профессионального педагогического конкурса открытых уроков по предмету
«Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района
Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году.

Лужецкая Ирина Геннадьевна	– директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Кобец Ольга Игоревна	– методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Галиева Гульшат Фаиловна	– председатель ГМО методистов Санкт-Петербурга, председатель РМО учителей музыки Московского района Санкт-Петербурга

Состав Жюри

районного профессионального педагогического конкурса открытых уроков по предмету
«Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского
района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году

Председатель жюри:

Рау Евгения Робертовна	– кандидат искусствоведения, доцент, н.о. заведующего кафедрой музыкальных дисциплин ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С.Пушкина»
---------------------------	--

Члены жюри:

Гурина Екатерина Германовна	– учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ школа №362 Московского района Санкт-Петербурга
Кудрявцева Татьяна Николаевна	– учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ школа №370 Московского района Санкт-Петербурга
Лапыгина Анна Александровна	– заместитель председателя РМО учителей музыки Московского района Санкт-Петербурга, учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ школа №507 Московского района Санкт-Петербурга
Тимченко Анастасия Сергеевна	– учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ школа №376 Московского района Санкт-Петербурга

Приложение №4
 районного профессионального
 педагогического конкурса открытых уроков
 по предмету «Музыка» среди учителей
 музыки общеобразовательных организаций
 Московского района Санкт-Петербурга
 в 2024-2025 учебном году

Критериальный аппарат

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы*
Профессиональная компетенция: способность проектировать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС (методическая разработка урока)			
1	Качество оформления технологической карты урока	Представленная методическая разработка по содержанию и оформлению соответствует заданным требованиям	3
		Урок выстроен на основе системно-деятельностного подхода	3
		Художественно-педагогическая идея урока содержит культурологический разворот и способствует воспитанию социально-значимых качеств и духовно-нравственных ценностей личности	3
		Тема, цель и задачи урока логически сопряжены между собой	3
		Цель урока достигаема в рамках академического часа и диагностируема	3
		Этапы урока логически выстроены в соответствии с поставленными задачами	3
		Содержание урока способствует пробуждению мотивации на учебно-познавательную деятельность	3
		В методической разработке убедительно отобраны современные образовательные методы и технологии	3
		Планируемые результаты соответствуют требованиям ФГОС и логически соотносятся с поставленными целью, задачами	3
		Урок содержит современные методы оценивания	3
2.	Качество презентации	Содержательность, разумная достаточность	3
		Функциональность (встроенные аудио- и видео-файлы)	3
		Качество иллюстрируемого материала (изобразительного, музыкального)	3
		Оригинальность дизайнерского решения	3
		Стилевая выдержанность (соответствие принципам дизайна и видеэкологии)	3
3.	Качество раздаточных материалов	Дидактическая целесообразность	3
		Корректность содержания	3
		Оригинальность формы	3
Профессиональная компетенция: способность организовывать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС (открытый урок)			
4.	Реализация образовательного	Временной регламент выдержан	3
		Замысел урока реализован	3

процесса на уроке		Цели и задачи открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	3	
		Содержание урока оптимально возрасту обучающихся (научно, доступно пониманию)	3	
		Изложение учебного материала имеет проблемный характер	3	
		Обеспечена мотивация и высокая интенсивность деятельности обучающихся на всех этапах урока	3	
		На уроке эффективно применены активные методы обучения и современные образовательные технологии	3	
		На уроке оптимально сочетаются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы	3	
		Урок способствовал формированию ключевых компетенций:		
		- в предметной области	3	
		- в области информационных технологий	3	
		- в исследовательской деятельности	3	
		Урок способствовал развитию качеств личности:		
		- коммуникативность	3	
		- критическое мышление	3	
		- креативность, установка на творчество	3	
		- самостоятельность и ответственность	3	
		- рефлексивность, способность к самооценке	3	
		Урок помог обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	3	
		На уроке создана комфортная образовательная среда: надлежащее материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	3	
		Урок характеризуется психологической комфортностью: доброжелательностью, партнерским стилем отношений	3	
		5	Профессиональные компетенции	Способность видеть обучающихся в образовательном процессе
Культура и логичность речи учителя	3			
Рефлексия своей педагогической деятельности: глубина и точность анализа проведенного урока	3			
6.	Перспективность применения методической разработки урока в педагогической практике	Практическая ценность методической разработки	3	
		Возможность тиражирования методической разработки	3	
Итого:			126	

* Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл – критерий выражен недостаточно;

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по результатам экспертизы определяется путем сложения баллов

Приложение №5
районного профессионального педагогического конкурса открытых уроков по предмету «Музыка» среди учителей музыки общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году

УМК:

Класс:

Тип урока:

Методы и приемы обучения:

Образовательные технологии:

Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов обучающихся на уроке:

Этапы урока	Формы диагностики	Методы диагностики
Самоопределение к деятельности		
Актуализация знаний		
Постановка учебной задачи		
“Открытие” новых знаний		
Включение новых знаний в систему знаний и подведение итогов по теме урока		
Рефлексия		
Домашнее задание		

Формы организации учебной деятельности:

Оборудование:

Дидактические материалы:

Методическое обеспечение, ресурсы:

Организация пространства:

Тема года (тема раздела)				
Тема урока				
Художественно-педагогическая идея урока				
Цель	Цель урока для учащихся	Педагогическая цель урока		
Задачи	Задачи урока для учащихся	Педагогические задачи урока		
	1. 2. 3. 4. 5.	<i>Воспитательные – содействовать достижению личностных результатов:</i> • ... <i>Развивающие – способствовать достижению метапредметных результатов (УУД):</i> • ... <i>Образовательные – обеспечить достижение предметных результатов:</i> • ...		
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся (содержание заданий)	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1. Самоопределение к деятельности (орг.момент, включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне)				
2. Актуализация знаний (повторение изученного материала,				

необходимого для «открытия» нового знания)				
3. Постановка учебной задачи (формулирование темы урока, целеполагание)				
4. «Открытие» учащимися новых знаний				
5. Первичное закрепление*				
6. Самостоятельная работа с самопроверкой*				
7. Включение новых знаний в систему знаний и повторение*				
8. Подведение итогов по теме урока (личностные результаты)				
9. Рефлексия (осознание учащимися качества своей учебной деятельности - самооценка и взаимооценка)				
10. Домашнее задание*				

*Этапы урока, включаемые по усмотрению педагога в зависимости от педагогической целесообразности.